

## Deolinda Maria Veloso Carneiro

---

Licenciaturas em História e na Variante de História de Arte (FLUP).

Frequência do Mestrado em História de Arte (FLUP), concluindo a parte escolar em 1994.

Mestre em Estudos Locais e Regionais (FLUP). Tese: *“As Procissões na Póvoa de Varzim. Imaginário Religioso e Piedade Colectiva.”*

Directora do Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim.

Participação na Equipa do Arciprestado da Póvoa de Varzim e Vila do Conde para o Inventário do Património Artístico da Igreja.

Concepção e montagem de Exposições; apresentação de conferências, comunicações e participação em acções de formação; alusivas às exposições do museu, História, Património e Arte da Póvoa de Varzim e Vila do Conde.

Publicações alusivas ao Museu da Póvoa de Varzim; temas de Arte Sacra do Arciprestado de Vila do Conde/Póvoa de Varzim; Ex-votos; Traje, etc.

Registada no FCT, em 27.01.2009, com o N.º de Utilizador: J528540. Apresentação da comunicação: “As Procissões na Póvoa de Varzim: elementos de coesão social e espelho de identidade social”, no XXIX Encontro da APHES, na FLUP, em 13.10.2009.

Doutoranda em História da Arte em Portugal, pela FLUP (Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Clara Paulino).